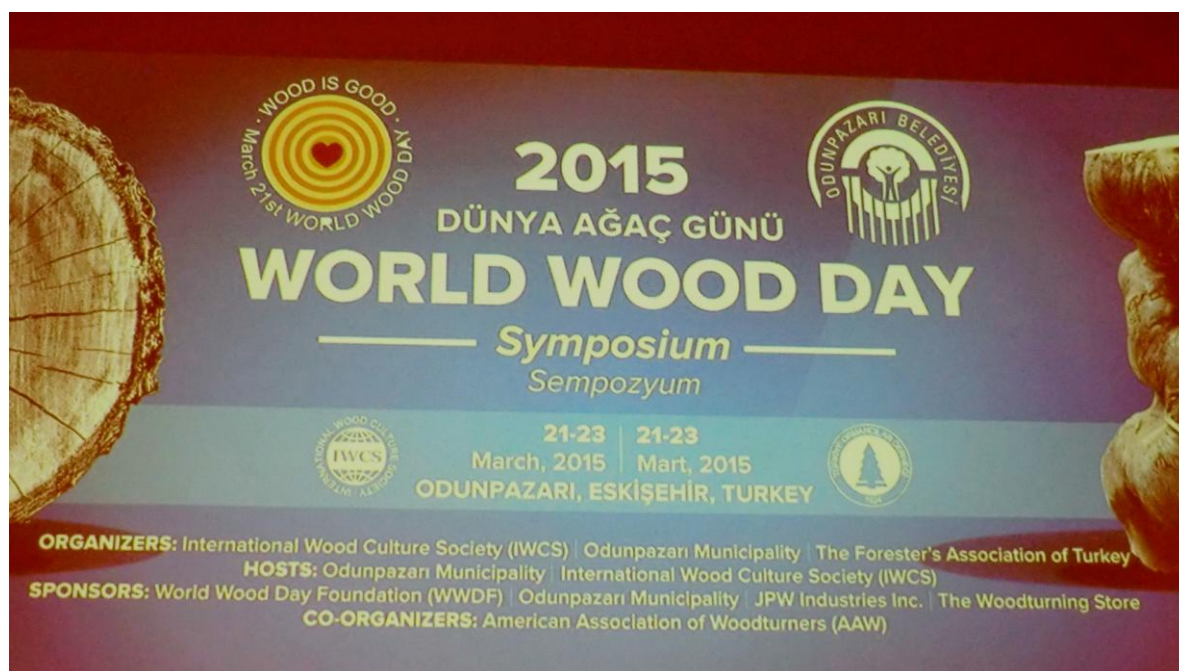


О симпозиуме Международный День Дерева - 2015 Eskisehir¹



World Wood Day Symposium

Ежегодно мировая общественность отмечает Международный День Дерева разными мероприятиями. Одно из них проходило в этом году в г. Эскишехир, в Турции, где собрались 300 представителей из 93 стран мира. Эскишехир (в переводе Старый город) расположен около 330 км. от Стамбула, а в 2013 г. он был «Культурной столицей тюркского Мира», что говорит о значимости этого поселения и истории для Турции. Это студенческий город, здесь имеется три университета. В городе есть небольшие музеи, в районе Одунпазары находится мечеть Куршунлу, в ее комплекс входят: медресе, фонтан, караван-сарай и текие дервишей². Комплекс был возведён в начале XVI века, а последние реставрационные работы здесь произвели около 50 лет назад.

Историческая часть города сохранила комплекс деревянных 2х-3х этажных деревянных домов разного типа, неравнозначных по качеству и сохранности³. На улицах Одунпазары (в переводе - рынок древесины) можно видеть сооружения 19 века, влияния культуры Османского периода.....

¹ Eskisehir, Turkey, 21-25 March, 2015

² Текие - обитель дервишей. Дервиш — в переводе с персидского буквально означает «бедняк», «нищий». Дервиши — последователи основателя суфийского ордена турецкого философа Джаллаладина Руми. Орден крутящихся дервишей Мевлеви представляет собой мистическую группу, члены которой являются последователями великого поэта Мевляны, или Джаллаладина Руми. Орден базировался в Центральной Турции, в городе Конья. Дервиши - это суфийские набожные люди, странствующие или живущие в обителях (текие, ханака) под началом настоятеля.

http://www.adrescrimea.com/Pyteshectvia/monastyri/tekie_dervish.html

³ <http://stambul4you.ru/2012/08/from-stambul-eskisehir-odunpazar/>

<http://tim-taller15.livejournal.com/104241.html>



Городские и районные власти понимают, что именно среда и инфраструктура являются основой развития туризма и привлечение сюда иностранных и местных деятелей культуры. Поэтому сохраняют и реконструируют деревянную застройку исторического центра города , при этом, активно развивая современные жилые кварталы, университетские здания и лаборатории.



На развитии города в его истории повлияла крымско-татарская иммиграция, которая началась еще в XVIII веке, с присоединением Крымского Ханства к Российской империи. Наиболее массовая волна эмиграции произошла после второй мировой, когда семьи спасались от грядущих сталинских репрессий. Среди узких улочек Одунпазары сохранился небольшой культурный центр крымско-татарской диаспоры города. Здесь находится много лавочек, пекарен, кафе и магазинчиков с народными и традиционными турецкими промыслами. Это живой и привлекательный город.



Именно поэтому, как и с целью развития туризма и придания определенного имиджа городу, как международного центра культуры, здесь был организован властями города Эскишехир и региона, при поддержке Международного общества культуры дерева (International wood culture society) и междисциплинарной Ассоциацией лесников Турции (Foresters' association of Turkey) Международный День Дерева - 2015.⁴ Здесь было организовано производство и своеобразный конкурсный показ различных работ мастеров из дерева – скульптурная резьба, мебель, музыкальные инструменты и др. поделки. В результате большая часть выставочных работ останется в создающемся Музее прикладного искусства города. А параллельно проходили музыкальные концерты и народные танцы (Wooden Music), дегустация местной еды и пр. Все мероприятия были открыты для жителей города, а по случаю Дня дерева все участники и горожане участвовали в посадке деревьев, в заложении нового городского парка при непосредственном участии мэра города и властей региона. Российские участники вместе с мэром также посадили три дерева.

⁴ Инициатором учреждения ежегодного «Дня дерева» выступила Европейская конфедерация сельского хозяйства на 23-й Генеральной Ассамблее в 1971 году, она была поддержана Всемирной Продовольственной и сельскохозяйственной организацией при ООН (ФАО). Это повод проинформировать общество о важности сохранения лесов и для повышения осведомленности и значения дерева «Дерево это здорово!» (“Wood is Good”). Международное общество «Культура дерева» приглашает любым путем поддержать людей в праздновании этого дня! Дерево, будучи натуральным и экологически восстанавливаемым, универсальным и между тем простым материалом, имеет особое значение в человеческой цивилизации, его культуре, памятниках и среде.



Параллельно со многими перечисленными мероприятиями, проходил международный симпозиум «Дерево и человечество: Междисциплинарный подход к устойчивому развитию». (“Wood and Humanity: An Interdisciplinary Approach to Sustainable Development”). В нем участвовало 60 человек, специалистов разных сфер деятельности: архитекторы, конструкторы, реставраторы, художники, бизнесмены, исследователи леса (биологи, химики, технологи и пр.). А также доклады представляли преподаватели, как университетов, так и школ и колледжей, присутствовали студенты университета. Одним словом все те, кто, так или иначе, имеет отношение к Лесу и Дереву. <http://www.worldwoodday.org/2015/symposium.html> Программа Симпозиума и аннотации опубликованы, доклады будут на сайте позже.



От Российского института культурного и природного наследия доклад и презентации сделала Ольга Севан «Искусство росписи деревянных домов и бытовых деревянных предметов на Русском Севере» (“Art painting of wooden houses and household wooden objects in the Russian North”). Сообщение было построено на основе книги автора «Росписи жилых домов Русского Севера», с добавлением новых материалов. Презентация продемонстрировала разнообразие расписного искусства регионов России,

касающихся как жилого зодчества, так и предметов быта разных историко-культурных зон страны.

Все статьи и доклады будут в системе on-line представлены на сайте Форума, а в настоящее время представлена программа симпозиума, аннотации статей, автобиографии участников и руководителей секций. Аннотация статьи Ольги Севан и автобиография стр. 37, 70. <http://www.worldwoodday.org/2015/doc/2015WorldWoodDaySymposiumBooklet.pdf>

В завершении всех мероприятий была совершена поездка в Мидас Шехри⁵. Это город относится к 7 в. до н.э., здесь на плато, на котором сохранились остатки огромных пещерных монастырей и жилищ, дороги, цистерны для хранения воды, а также на вершине акрополя сохранились сооружения с каменным тронном с фригийскими письменами. И все это расположено на удивительном по красоте ландшафте, а в низине находятся луга, по которым бродят стада с пастухами, а несколько в стороне сохранились полуразрушенные старые деревни. Некоторые остатки скал и пещерных строений предлагаются специалистами внести в Список объектов наследия ЮНЕСКО.



Отдельная тема, которая заслуживает специального рассмотрения и анализа, это Деревянный Стамбул, который не только интересен, но и поучителен для нашей страны.

В Российском институте культурного и природного наследия 21 марта как международный день дерева (леса) отмечался ежегодно семинарами «Культура дерева» и круглыми столами позже, о чем можно ознакомиться здесь <http://ecovast.ru/images/2014/RT.pdf> и <http://heritage-institute.ru/index.php?limitstart=168>

Ольга Севан.
1. 04. 2015 г.

⁵ <http://stambul4you.ru/2012/08/from-stambul-eskisehir-outskirts-midas-sehri/>