

О Круглом столе «Культура дерева: прошлое и настоящее» 24 ноября 2011 года, проводимым Российским институтом культурологии и в рамках Ассамблеи Российского Комитета по селам и малым городам – ЕКОВАСТ



С. Кимжа, Архангельская область



С. Двинский сектор музея «Малые Карелы»

Идея проведения Круглого стола была прописана в Приглашении, разосланном многим специалистам, причастным к обозначенной теме, список участвующих в заседании специалистов прилагается ниже.

Обобщая различные проекты и события, прошедшие по этой теме в 2011 году, видно, что он был насыщенный и интересный. Предлагая в 2010 году проведение международной конференции в Ростове Великом «КУЛЬТУРА ДЕРЕВА – ДЕРЕВО В КУЛЬТУРЕ» / International Conference «CULTURE OF WOOD – WOOD IN CULTURE». Rostov the Great, Yaroslavl region. <http://www.ecovast.ru/images/2010/program.pdf> мы не знали, что 2011 год был объявлен «Годом леса (дерева)» Но тема, которая тогда была поднята нами, касалась «дерева как предмета культуры», а также взаимосвязи исторической и современной архитектуры, городов и сел, памятников и нового строительства, музейных предметов и пр. Нами еще не предполагалось, что сам междисциплинарный подход окажется столь интересным и вовлекающим в свою орбиту многих специалистов, в том числе и международного уровня, как и организаторов выставок и исследователей современной деревянной архитектуры.

1. По-видимому не случайно, что в начале года нам удалось участвовать в выставке "УИЛЛ ПРАЙС. ПАРАЛЛЕЛИ. Деревянная архитектура вчера, сегодня и везде" / Exhibition "Wooden architecture yesterday, today and everywhere" (Москва, Государственный Музей архитектуры им. А.В.Щусева). И это стало, несомненно, продвижением темы «Культура дерева». В выставке участвовали многие ее организаторы (куратор Николай Малинин, научный консультант Ольга Севан, экспозиция Антон Кочурки, при поддержке ряда организаций, в том числе АРХИWOOD и пр.). <http://www.ecovast.ru/images/2011/Invitation.pdf>.

Анализ проделанной работы нами был предложен на сайте <http://www.ecovast.ru/images/2011/exhibitionSevan.pdf> и опубликован О. Севан в статье «От параллелей – к пересечению» // Журнал «Проект Байкал». № 28, 2011, с. 24-25. И позже ею же в Культурологическом журнале, РИК. «К Международному дню дерева «Культура дерева – Дерево в культуре» и «Уилл Прайс. Параллели. Деревянная архитектура вчера, сегодня и везде» http://cr-journal.ru/rus/journals/49.html&j_id=5

2. Проведение круглого стола, приуроченного к «21 марта – Международному дню дерева» продемонстрировал заинтересованность в работе с «деревом» и различные варианты формирования среды исторических поселений, обсуждение показало и непримиримые порой подходы к сохранению и реставрации памятников деревянной архитектуры, нежеланию и непониманию российского населения проживания в деревянных домах, но это и понятно почему. Все это требует разработке проектов, дальнейших обсуждений, проведение серии

семинаров, встреч и поисков компромиссов как с местной, так и региональной и федеральной властью. <http://www.ecovast.ru/images/2011/Invitation-wood.pdf>

3. Позже, в апреле-мае выставка "УИЛЛ ПРАЙС. ПАРАЛЛЕЛИ. Деревянная архитектура вчера, сегодня и везде", как и лекции и мастер-классы (Н.Малинин, Н.Белоусов, А.Иванов и др.) на общую тему, которую можно также обозначить «Культура дерева», были успешно проведены в гг. Вологде и Екатеринбурге. Они проходили в рамках фестивалей «Дни архитектуры», приуроченных к международному году леса.

http://www.archi.ru/events/extra/event_current.html?eid=4526&fl=2&sl=6

4. Помимо этого, Комитетом ЕКОВАСТ был инициирован и руководством осударственным университетом землеустройства - ГУЗ (зав. кафедрой С. Ильвицкая, архитектор А.Головкин) было поддержано предложение о проведении Конкурса студенческих работ "Иновационный проект православного храма из дерева», который удачно был завершен и затем премированы студенты - участники и победители конкурса. Было принято решение об организации подобных конкурсов студенческих работ в будущем.

<http://www.ecovast.ru/competition.htm>

5. В этом году, уже третий раз **АРХИWOOD** организовал общероссийскую премию за лучшее архитектурное сооружение из дерева. <http://www.archiwood.ru> (Зинкевич Юлия - руководитель проекта, Малинин Николай – куратор проекта). Премия учреждена в целях пропаганды современной архитектуры – рациональной, экологичной – и дерева, как идеального материала для жизни. К рассмотрению на **конкурс 2011 года** принимались реализованные частные дома, малые архитектурные объекты, дизайн городской среды, арт-объекты, деревянные интерьеры с применением деревянной отделки. Было подано около 100 заявок из разных регионов России. В шорт-лист вошли работы таких мастеров, как Тотан Кузембаев, Николай Белоусов, Александр Бродский, Дмитрий Долгой, Светлана Головина, Борис Бернаскони, архитектурных бюро «Gikalo Kuptsov Architects» и других. Помимо экспертного голосования проводилось и народное голосование в Интернет.

http://agency.archi.ru/events/extra/event_current.html?eid=4197&fl=2

6. В июле состоялся очередной Фестиваль «Города – Архферма», в котором приняли участие известные архитекторы Николай Белоусов (куратор всего семинара) и Тотан Кузенбаев, а от РИК и ЕКОВАСТ - Ольга Севан. <http://www.goroda-fest.ru>. Они прочли лекции в начале семинара. В течение двух недель проходило обучение молодых архитекторов работы с деревом (под руководством Н.Белоусова и И. Овчинникова), как с уникальным строительным материалом. В завершении двухнедельной интересной работы состоялся подведение итогов конкурса. <http://www.ecovast.ru/arcgoroda2011.htm>

7. Важно не только проектирование, но и ручная работа по реставрации памятников, так и **деревом на объектах Land-art** в городах и сельских районах страны. Такие примеры также можно было увидеть уже много лет в мастерской ТАФ (А. Ермолаев), в «Архстоянии» (Н. Полисский), как и в Кенозерском национальном парке «КенАрт» и др. <http://www.archinfo.ru/publications/item/1115>, <http://arch.stoyanie.ru/ru/archstoyanie-2011-leto>
<http://www.kenozero.ru/o-parke.html>

8. Летом в этом же Кенозере была проведена V Международная научно-практической конференции «Кенозерские чтения – 2011» на тему «Человек и Среда: гармония и противоречия». Важной темой также было «**Деревянное зодчество Русского Севера: прошлое и настоящее**», как и «Ресурсы развития территорий. Российский и зарубежный опыт», «Наследие Кенозерья: природа, история, культура». Участниками конференции были учёные, представители учреждений и организаций в сфере наследия, органов местного самоуправления и территориального общественного самоуправления и многие другие. Присутствовали коллеги из Норвегии, Словакии, различных фондов. В завершении

конференции участники познакомились с последними проектами парка. Один из них – «КенАрт – европейский культурный мост», поддержанный Европейским Союзом, в т.ч. создание архитектурного парка «Кенозерские бирюльки» и ландшафтный театр «Северный экватор» в Каргопольском секторе парка. <http://www.ecovast.ru/images/2011/lapteva.pdf> и <http://www.kenozero.ru/spetsialistam>

9. 18 ноября в Союзе архитекторов РФ состоялось торжественный вечер в честь **10-летия творческой деятельности архитектурной мастерской Николая Белоусова**, где была представлена выставка работ по деревянным сооружениям, построенным в указанный период в Подмосковье и в других регионах России. Речей было сказано немного, но теплые слова в адрес семьи поколений архитекторов Белоусовых слышались повсеместно. Друзья и коллеги поздравляли юбиляра и желали успехов и продолжения поисков регионального своеобразия российской деревянной архитектуры. Эти материалы можно видеть <http://www.facebook.com/media/set/?set=a....>

10. 19 ноября также в Союзе архитекторов РФ состоялось торжественный вечер в честь **100-летия Александра Викторовича Ополовникова - известного российского реставратора памятников деревянного зодчества**. Вечер был посвящен и памяти его дочери ушедшей от нас в этом году, соратнику в работе над многими монографиями по памятникам, Елене Ополовниковой. Вечер вел Валерий Цыганов, директор фирмы «ОПОЛО», который принимал постоянное участие в общей семейной работе, он показал фильмы, слайды о поездках, работах и творчестве известных специалистов. Было важно проговорить проблемы, которые сегодня стоят перед реставраторами, возможного и сложного пути их решения...

11. В декабре в Вологодском музее-заповеднике состоялось открытие передвижной выставки **«Исчезающие шедевры»** (руководитель с российской стороны реставратор-искусствовед И. Шургин). Это итог двухлетней работы российских, чешских, словацких партнеров по одноименному проекту, поддержанному Европейским Союзом. На выставке представлены фотографии шедевров деревянного зодчества, в том числе и исчезнувших, рассмотрены успешные примеры реставрации памятников, формы их сохранения и использования и многое другое. <http://www.kenozero.ru/vashi-shedevry-ne-ischeznut.html>

12. Были и какие-то другие проекты и мероприятия 2011 г., как и публикации на заявленную тему, но это пока не входит в наше рассмотрение. Наши коллеги и друзья (Н.Малинин, И.Иванов, Ю. Зинкевич и др.) совершили поездку по Русскому Северу, материалы которой предполагаются к представлению в будущем проекте, над которым работают специалисты. Они посетили Вологду, Кириллов, Ферапонтово, Кенозерский национальный парк, музеи деревянного зодчества Вологодской и Архангельской области («Малые Корелы») и многие села и другие интересные места. Будем ждать этого проекта. Мне же предстоит в будущем сделать подробные сообщения о памятниках деревянных, и не только, Китая, Индии, которые удалось увидеть в 2010-2011 гг., о 17 Генеральной Ассамблее ИКОМОС в Париже.

Итак, это своеобразные итоги 2011 года – Международного Года дерева (леса) были представлены на круглом столе **«Культура дерева: прошлое и настоящее»** 24 ноября 2011 года, на ВВЦ в рамках Международного форума. Присутствовало немало специалистов из разных городов, и сожалею, что из-за нехватки времени не всем удалось рассказать о том, что они делают, какие проекты продвигают. Но стало очевидно, что должна быть площадка для совместного обсуждения и представления работ как историков и реставраторов, так и современных архитекторов, дизайнеров и пр. Такой обмен опытом в научных, образовательных проектах, анализ их успехов и неудач будет полезен для продвижения идеи «культура дерева» в будущем. Мне было интересно, есть ряд замечаний и предложений работ уже на следующий год. Участникам Круглого стола от организаторов выставки и проекта «Исчезающие шедевры»

были сделаны подарки – чудесно изданная и обобщающая различные отреставрированные объекты главным образом Русского Севера, так и Чехии пр.

Кажется, становится очевидным, что необходимо организация лекций как по истории деревянной архитектуры, так по современной, в том числе и мировой, для студентов и молодых архитекторов, как и поездки по обследованию и рисованию памятников и среды городов и сел, совместные семинары реставраторов, ученых и современных проектировщиков – деревянщиков. Без этого невозможно ввести молодых архитекторов в контекст исторической среды, понять и прочувствовать «дух места», чему была посвящена Международная Ассамблея ИКОМОС в 2008 г. в Канаде.

Фото отчет по данному круглому столу предложен моими коллегами из Российского института культурологии (Н. Назаровой и Е.Пархоменко), которых я благодарю.

Список участников круглого стола «Культура дерева» (Москва, ВВЦ, 24.12.11.)

1	Севан О.Г.	модератор, канд. арх., зав. сектором РИК, президент Российского ЕКОВАСТ	(903) 6631917 ecovast@rambler.ru
2	Головкин А.Б.	Государственный университет землеустройства – ГУЗ. Арх., ст. преподаватель	(926) 251 25 99 archtuning@mail.ru
3	Белоусов Н.В.	руководитель «Архитектурной мастерской Н.В. Белоусов» «Обло»	(910) 412 44 10
4	Шанина О.И.	Архитектор, проект «ГОРОДА»	(916) 432 92 72 shanina_oi@mail.ru
5	Рудаков М.В.	канд. культурологии, ЕКОВАСТ	(917) 537 76 71
6	Куликова М.Е.	Екатеринбургский центр реставрации и проектирования	(343) 376 32 78 (912) 652 92 17
7	Окунев В.И.	Екатеринбургский центр реставрации и проектирования	(912) 677 46 61
8	Ковалева Н.И.	Архитектор, ФИСП	(906) 031 23 02
9	Абрамов Л.Н.	ЦНРПМ (Москва, Архангельск)	(911) 686 40 62
10	Михайлов Е.А.	Музей-заповедник «Михайловское» (Псковская обл.). Начальник участка	(960) 220 94 49
11	Пехтер Е.Э.	Архитектор, НИИТАГ РААСН	(926) 080 87 46
12	Зак М.Г.	инженер, организатор сайта «Кенозерье»	(905) 552 22 01
13	Щеглов А.А.	Госинспекция историко-культурного наследия (Воронеж)	(920) 211 56 08
14	Ванина А.Е.	студентка	
15	Дмитриева И.	Редактор журнала «Технологии строительства»	(906) 774 26 77
16	Колосов П.	фотограф журнала «Технологии строительства»	(906) 774 26 77
17	Пархоменко Е.В.	научный сотрудник, PR-отдел РИК	(8495) 9590908
18	Куликова Н.В.	Московский Госуниверситет леса, г. Мытищи – МГУЛ, ст. преподаватель	(903) 112 56 15

19	Владимирова Е.Г.	Московский Госуниверситет леса, г. Мытищи – МГУЛ, ведущий инженер	(906) 783 17 47
20	Сургучев В.В.	директор фирмы «Сруб»	(903) 729 21 22
21	Дуднев А.	Дни архитектуры в Вологде	(926) 247 27 90
22	Гудков К.	Дни архитектуры в Вологде	(926) 247 27 90
23	Абрамов В.Г.	ФГОУ СПО «Ярославский градостроительный колледж»	(920) 110 25 40
24	Смолин И.В.	ФГОУ СПО «Ярославский градостроительный колледж» ООО НПО «Стройреставрация»	(960) 537 47 55
25	Вяткин О.В.	ФГОУ СПО «Ярославский градостроительный колледж» АБ «Европроект»	(920) 110 25 40
26	Иванов Ю.А.	ФГОУ СПО «Ярославский градостроительный колледж» преподаватель	(920) 110 25 40
27	Косякин С.А.	МГУЛ, студент	(916) 077 74 82
28	Николаев А.Ю.	Архитектор-реставратор, частный архитектор	(910) 483 26 63 www.arch-nikolaev.ru
29	Крогиус В.Р.	канд. архитектуры, зам. директора ИНРЕКОН	(916) 131 19 72
30	Железнов А.А. (Бондаренко А.)	ГУ «Исток р. Волги»	(915) 714 97 87 istokrekivolgi@rambler.ru
31	Иванов А.	архитектор, урбанист, н. сотрудник РИК, ЕКОВАСТ.	(903) 7003909
32	Денисова Н.Л.	искусствовед, член ЕКОВАСТ	(909) 908 24 21
33	Григорьев С.	фотограф, исследователь, Архангельская область	(8495) 6946895
34	Малинин Н.	Куратор АРХИWOOD	(910) 4064536
35	Зинкевич Ю.	PR «Правила общения», АРХИWOOD	
36	Бодэ А.	Канд. архитектуры, ВНИИТАГ	(916) 3413239
37	Шургин И.Н.	реставратор-искусствовед, Фонд поддержки памятников	(499) 5793459
38	Капустина М.	Директор фирмы «Каренси»	(499) 5793459
39	Назарова Н.Н.	РИК, научный сотрудник, фотограф	(8495) 9590908